

## **PRESENTAZIONE DEL DIRETTORE ARTISTICO:**

Serena Giovanna Pascucci è nata a Pisticci (Mt) il 31 gennaio 1983 e vive a Bernalda (Mt). È stata nominata Direttore Artistico del PAMeC il 4 ottobre 2016, dell'Amministrazione del Comune di Bernalda, con la Delibera di Giunta n. 82. Precedentemente, ha collaborato con l'assessore alla cultura della stessa amministrazione per la realizzazione del nuovo "Regolamento per il funzionamento e la gestione della Pinacoteca d'Arte Moderna e Contemporanea" (PAMeC) di Bernalda e Metaponto, approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 2 del 27 aprile 2016.

Si deve a lei l'individuazione della nuova denominazione della Pinacoteca di Bernalda con l'acronimo PAMeC (Pinacoteca d'Arte Moderna e Contemporanea).

Si è diplomata al Liceo Artistico Statale di Matera e successivamente ha conseguito la laurea triennale in Operatore dei Beni Culturali (Conservazione - Tutela - Fruizione) presso l'Università degli Studi della Basilicata, discutendo una tesi in Storia dell'arte Moderna dal titolo "Profilo critico di Giovanni Luce da Eboli" (relatore prof.ssa Elisa Acanfora, votazione 110/110 con lode). In seguito ha completato gli studi presso lo stesso ateneo lucano conseguendo la laurea magistrale in Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali, discutendo una tesi in Storia dell'arte Moderna dal titolo "I polittici della prima metà del Cinquecento in Basilicata. Catalogazione e approfondimenti" (relatore prof.ssa Elisa Acanfora, votazione 110/110 con lode). Successivamente ha frequentato un master post laurea conseguendo il titolo di Responsabile dell'Organizzazione e Comunicazione di eventi per lo sviluppo del Patrimonio Culturale.

Sin dal 2009 collabora con l'Università degli Studi della Basilicata nell'ambito della segreteria organizzativa e nella redazione di schede storico critiche di opere d'arte, biografie ragionate degli artisti e nel coordinamento bibliografico di cataloghi scientifici delle mostre e degli eventi culturali in Basilicata e in Puglia.

Ha frequentato il primo corso di informazione-formazione per "Operatori in emergenza per la protezione dei Beni Culturali. Formazione e intervento sul campo" promosso dalla SIPBC (Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali) della Basilicata e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.

Ha frequentato il secondo corso di informazione-formazione per "Protezione e recupero del Patrimonio Culturale nei conflitti di nuova generazione" promosso dalla SIPBC (Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali)

della Basilicata e dal DICEM (Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali) dell'Università degli Studi della Basilicata.

Mostre per le quali ha collaborato:

- *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze;
- *Tra Mito e Storia. Protagonisti e racconti*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico, 11 luglio - 30 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Lucio Galante e Fabrizio Vona, Gabriele Mazzotta, Milano;
- *Echi caravaggeschi in Puglia*, catalogo della mostra (Lecce, Chiesa di San Francesco della Scarpa 4 dicembre 2010 - 27 febbraio 2011, Bitonto, Galleria Nazionale della Puglia "Ghirolamo e Rosaria Devanna" 13 marzo - 15 maggio 2011) a cura di Antonio Cassiano e Fabrizio Vona, Giuseppe Barile Editore, Irsina;
- *Forenza barocca*, a cura di Elisa Acanfora, 2012, Paparo Edizioni, Napoli;
- *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragazzino, De Luca Editori d'Arte, Roma.

Relazioni in convegni:

- *Per un Rinascimento lucano. Gli affreschi della cripta Ferrillo e il trittico bantino* in: "Fiamminghi, lucani e altri maestri. Arte dal rinascimento al barocco nell'Alta Valle del Bradano", 27 settembre 2014, Acerenza, Sala Consiliare Unione dei Comuni;
- *Il trittico della badia di Banzi: ipotesi ricostruttive* in: "I Tesori dell'Abbazia Bantina", 18 dicembre 2014, Banzi, Cineteatro Comunale;
- *OPUS IOANNIS LUCE DE EBULO. Gli affreschi di Pietrapertosa*, in Settimane culturali ebolitane, Storia & Arte al servizio della cultura, 9 dicembre 2017, Eboli, Salone del Sanatrix Nuovo Elaion.

Premi nazionali conseguiti per il lavoro di tesi:

Dicembre 2009

Seconda classificata per il Premio Letterario Nazionale “LA CITTÀ DEI SASSI” nella sezione saggistica con il lavoro di tesi di laurea dal titolo “Profilo critico di Giovanni Luce da Eboli”, curata dalla relatrice Prof.ssa Elisa Acanfora;

Gennaio 2010

Seconda classificata per l’VIII Concorso Nazionale “STUDI E RICERCHE SULLA BASILICATA” promosso dal Consiglio Regionale della Basilicata con il lavoro di tesi di laurea dal titolo “Profilo critico di Giovanni Luce da Eboli”, curata dalla relatrice Prof.ssa Elisa Acanfora.

Elenco dei contributi in cataloghi scientifici:

- ! S.G. PASCUCCI (2009). **Baldassarre De Caro (scheda storico critica del dipinto *Lotta di galli* cat. n. 27)** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d’Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 139;
- S.G. PASCUCCI (2009). **Leonardo Coccorante (scheda storico critica del dipinto *Loggiato sul mare* cat. n. 28)** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d’Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, pp. 139-140;
- S.G. PASCUCCI (2009). **Leonardo Coccorante (scheda storico critica del dipinto *Ruderi in riva al mare* cat. n. 29)** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d’Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 140;
- S.G. PASCUCCI (2009). **Gaspere Traversi (scheda storico critica dei dipinti *Suonatore di mandola e Ragazzo con fiasco di vino, un***

**bicchiere e un cane cat. nn. 30-31)** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 140;

S.G. PASCUCCI (2009). **G. Lauro (scheda storico critica del dipinto *Madonna della Concezione cat. n. 157*)** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 186;

S.G. PASCUCCI (2009). **Biografia di C. (Carlo?) Boccardi** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 213;

S.G. PASCUCCI (2009). **Biografia di Leonardo Coccorante** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 222;

S.G. PASCUCCI (2009). **Biografia di Baldassarre Costantino** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 224;

S.G. PASCUCCI (2009). **Biografia di Baldassarre De Caro** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo

Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 228; S.G. PASCUCCI (2009). **Biografia di Domenico De Cillis (o De Cilli)** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 229; S.G. PASCUCCI (2009). **Biografia di Teresa Del Po** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, pp. 234-235; S.G. PASCUCCI (2009). **Biografia di G. Lauro** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 148; S.G. PASCUCCI (2009). **Biografia di Antonio Poma** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 262; S.G. PASCUCCI (2009). **Biografia di Gaspare Traversi** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 269;

S.G. PASCUCCI (2009). **Biografia di Luca Corino** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 279;

S.G. PASCUCCI (2009). **Biografia di Gennaro Trillocco** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, p. 290;

S.G. PASCUCCI (2009). **Coordinamento bibliografico** in: *Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento*, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata; Potenza, Palazzo Loffredo, Galleria Civica Comunale, 9 luglio - 1 novembre 2009; Firenze, Palazzo Medici Riccardi 24 luglio - 5 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Mandragora, Firenze, pp. 293-310.

! S.G. PASCUCCI (2010). **Domenico Antonio Vaccaro (scheda storico critica del dipinto *Apollo e Dafne* cat. n. 26)** in: *Tra Mito e Storia. Protagonisti e racconti*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico, 11 luglio - 30 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Lucio Galante e Fabrizio Vona, Gabriele Mazzotta, Milano, pp. 80-81;

S.G. PASCUCCI (2010). **Francesco Solimena (scheda storico critica del dipinto *Zeusi dipinge Venere prendendo a modello le fanciulle di Crotona* cat. n. 30)** in: *Tra Mito e Storia. Protagonisti e racconti*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico, 11 luglio - 30 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Lucio Galante e Fabrizio Vona, Gabriele Mazzotta, Milano, pp. 88-89;

S.G. PASCUCCI (2010). **Pittore napoletano del XVII secolo (scheda storico critica del dipinto *Archimede* cat. n. 36)** in: *Tra Mito e Storia. Protagonisti e racconti*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico, 11 luglio - 30 settembre 2010) a cura di Elisa

Acanfora, Lucio Galante e Fabrizio Vona, Gabriele Mazzotta, Milano, pp. 98-99;

S.G. PASCUCCI (2010). **Coordinamento bibliografico** in: *Tra Mito e Storia. Protagonisti e racconti*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico, 11 luglio - 30 settembre 2010) a cura di Elisa Acanfora, Lucio Galante e Fabrizio Vona, Gabriele Mazzotta, Milano, pp. 133-137.

- ! S.G. PASCUCCI (2010). **Prodotto multimediale (testi e contenuti del sito [www.rabatana.it](http://www.rabatana.it))** per conto dell'Agenzia Viaggi Lionetti di Matera;
- S.G. PASCUCCI (2010). **Prodotto multimediale (testi e contenuti del sito [www.sassiweb.it](http://www.sassiweb.it))** per conto dell'Agenzia Lionetti Viaggi di Matera;
- S.G. PASCUCCI (2010). **Prodotto multimediale (testi e contenuti del sito [www.viaggiarchitettura.it](http://www.viaggiarchitettura.it))** per conto dell'Agenzia Lionetti Viaggi di Matera.
  
- ! S.G. PASCUCCI (2010). **Coordinamento bibliografico** in: *Echi caravaggeschi in Puglia*, catalogo della mostra (Lecce, Chiesa di San Francesco della Scarpa 4 dicembre 2010 - 27 febbraio 2011, Bitonto, Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna" 13 marzo - 15 maggio 2011) a cura di Antonio Cassiano e Fabrizio Vona, Giuseppe Barile Editore, Irsina, pp. 137-146.
  
- ! S.G. PASCUCCI (2012). **Biografia di Francesco Manzone** in: *Forenza barocca*, a cura di Elisa Acanfora, Paparo Edizioni, Napoli, p. 89;
- S.G. PASCUCCI (2012). **Francesco Manzone (scheda storico critica del busto in argento di Sant'Antonio da Padova cat. n. 26)** in: *Forenza barocca*, a cura di Elisa Acanfora, Paparo Edizioni, Napoli, p. 80;
- S.G. PASCUCCI (2012). **Argentieri napoletani del XVIII secolo (scheda storico critica della Serie di otto reliquiari a ostensorio cat. n. 31)** in: *Forenza barocca*, a cura di Elisa Acanfora, Paparo Edizioni, Napoli, p. 83;
- S.G. PASCUCCI (2012). **Argentiere napoletano della prima metà del XVIII secolo (scheda storico critica del Reliquiario a ostensorio cat. n. 32)** in: *Forenza barocca*, a cura di Elisa Acanfora, Paparo Edizioni, Napoli, p. 84;

- S.G. PASCUCCI (2012). **Argentiere napoletano (scheda storico critica dell'Ostensorio con putto cat. n. 33)** in: *Forenza barocca*, a cura di Elisa Acanfora, Paparo Edizioni, Napoli, p. 84;
- S.G. PASCUCCI (2012). **Argentiere napoletano del XVIII secolo (scheda storico critica di Due reliquiari a ostensorio cat. n. 34)** in: *Forenza barocca*, a cura di Elisa Acanfora, Paparo Edizioni, Napoli, pp. 84-85;
- S.G. PASCUCCI (2012). **Argentiere napoletano della seconda metà del XVIII secolo (scheda storico critica dell'Ostensorio con due angeli alati cat. n. 35)** in: *Forenza barocca*, a cura di Elisa Acanfora, Paparo Edizioni, Napoli, p. 85;
- S.G. PASCUCCI (2012). **Argentiere napoletano della seconda metà del XVIII secolo (scheda storico critica del Reliquiario a ostensorio cat. n. 36)** in: *Forenza barocca*, a cura di Elisa Acanfora, Paparo Edizioni, Napoli, p. 85;
- S.G. PASCUCCI (2012). **Coordinamento bibliografico** in: *Forenza barocca*, a cura di Elisa Acanfora, Paparo Edizioni, Napoli, pp. 92-95.
- ! S.G. PASCUCCI (2015). **Leonardo Coccorante (scheda storico critica dei dipinti *Ruderi presso il mare e Rovine con paesaggio marino* cat. nn. 16-17)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, pp. 68-69;
- S.G. PASCUCCI (2015). **Baldassarre De Caro (scheda storico critica del dipinto *Natura morta con cacciagione* cat. n. 22)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, pp. 76-77;
- S.G. PASCUCCI (2015). **Baldassarre De Caro (scheda storico critica del dipinto *Lotta di galli* cat. n. 23)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, pp. 78-79;
- S.G. PASCUCCI (2015). **Pietro De Stefano (scheda del libro *Descrittione de i luoghi sacri della città di Napoli* cat. n. 1)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra



(Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, p. 99;

S.G. PASCUCCI (2015). **Cesare d'Engenio Caracciolo (scheda del libro *Napoli sacra* cat. n. 2)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, p. 99;

S.G. PASCUCCI (2015). **Giulio Cesare Capaccio (scheda del libro *Il forastiero* cat. n. 3)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, p. 99;

S.G. PASCUCCI (2015). **Pompeo Sarnelli (scheda del libro *Guida de' forestieri, Curiosi di vedere, e d'intendere le cose più notabili della Regal Città di Napoli, e del suo amenissimo distretto* cat. n. 4)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, p. 100;

S.G. PASCUCCI (2015). **Domenico Antonio Parrino (scheda del libro *Nuova guida de' forastieri per l'antichità curiosissime di Pozzuoli* cat. n. 5)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, p. 100;

S.G. PASCUCCI (2015). **Giorgio Vasari (scheda del libro *Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti* cat. n. 6)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, pp. 100-101;

S.G. PASCUCCI (2015). **Giuseppe Maria Galanti (scheda del libro *Breve descrizione di Napoli e del suo contorno* cat. n. 7)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, p. 101;

S.G. PASCUCCI (2015). **Luigi Lanzi (scheda del libro *Storia pittorica della Italia* cat. n. 8)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, p. 101;

S.G. PASCUCCI (2015). **Carlo Cesare Malvasia (scheda del libro *Felsina pittrice* cat. n. 9)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, pp. 101-102;

S.G. PASCUCCI (2015). **Bernardo De Dominicis (scheda del libro *Vite dei pittori scultori ed architetti napoletani* cat. n. 10)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, p. 102;

S.G. PASCUCCI (2015). **Benvenuto Cellini (scheda del libro *La vita di Benvenuto Cellini* cat. n. 11)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, p. 102;

S.G. PASCUCCI (2015). **Stanislao D'Aloe (scheda del libro *Naples ses monumens et ses curiosités* cat. n. 12)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, p. 102;

S.G. PASCUCCI (2015). **Carlo Celano (scheda del libro *Notizie del bello dell'antico e del curioso della città di Napoli* cat. n. 13)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, p. 103;

S.G. PASCUCCI (2015). **Charles Blanc (scheda del libro *Histoire des peintres de toutes les écoles* cat. n. 14)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, p. 103;

S.G. PASCUCCI (2015). **Carlo Tito Dalbono (scheda del libro *Ritorni sull'arte antica napoletana cat. n. 15*)** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, p. 103;

S.G. PASCUCCI (2015). **Coordinamento bibliografico** in: *Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista*, catalogo della mostra (Palazzo San Gervasio, Palazzo d'Errico 27 giugno 2014 - 10 aprile 2015) a cura di Elisa Acanfora e Marta Ragozzino, De Luca Editori d'Arte, Roma, pp. 104-111.